

Gradimir Gojer je diplomirao arhitektonsko-tehničku školu, dramski studio pri Narodnom pozorištu u Mostaru, studij komparativne književnosti sa teatrologijom, studij pozorišne i radio režije u klasi prof. dr. Josipa Lešića. Specijalku iz oblasti režije završio u teatrima Poljske, SAD-a i Italije.

Režirao u teatrima Sarajeva, Mostara, Tuzle, Zenice, Bitole, Beograda, Ohrida, Splita, Banja Luke, Prijedora... Režirao preko 150 teatarskih predstava. Nagrađivan za teatarsku režiju na festivalima u Novom Sadu, Čividaleu (Italija), Jajcu, Brčkom, Zenici.

Predavao u zvanju vanrednog profesora predmete: Teatarska režija, Historija teatarske režije, Historija južnoslavenske drame i teatra na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.

Djelovao kao selektor i umjetnički direktor Dramskog programa Jugoslavenskog festivala djeteta u Šibeniku, tri sezone zaredom.

Sa književnikom Safetom Plakalom, režiserom Dubravkom Bibanovićem i tadašnjim direktorom Pozorišta mladih iz Sarajeva, ing. Đorđem Mačkićem osnovao i pokrenuo Sarajevski ratni teatar-SARTR gdje režira jednu od prvih predstava „Kako Musa dere jarca“, Zlatka Topčića.

Na poziv tadašnjeg gradonačelnika Sarajeva, Muhameda Kreševljakovića, preuzima Kamerni teatar '55 u funkciji direktora i umjetničkog rukovodioca.

U toku 1992. i 1993. godine izabran za ministra bez portfelja u ratnoj vladi premijera dr. Harisa Silajdžića.

Pored navedenog obavljao dužnosti: direktora i umjetničkog rukovodioca (u dva mandata) Narodnog pozorišta u Sarajevu, direktora i umjetničkog rukovodioca Pozorišta mladih u Sarajevu, direktora Poslovne zajednice profesionalnih pozorišta BiH, dogradonačelnika Grada Sarajeva, ministra kulture i sporta Kantona Sarajevo, predsjednika Društva pisaca BiH, član uprave Hrvatskog kulturnog društva „Napredak“, član uprave FK „Željezničar“.

Napisao 34 knjige iz oblasti teatrologije, političke esejistike i publicistike, poezije i baletnih libreta. Dobitnik preko 30 nagrada u teatru.

Nalazi se pred odbranom magistarske radnje „Pravni aspekti radno-pravnih odnosa u kulturi“. Akademik Mediteranske akademije iz Struge (Makedonija). Redovni član Hrvatskog društva znanosti i umjetnosti.

Bio je zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta FBiH, vijećnik u Općinskom vijeću Stari Grad i Gradskom vijeću Grada Sarajeva.

Trenutno je potpredsjednik Stranke za Bosnu i Hercegovinu.